



## **LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

**LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M 27/04/2000  
COMPARTO UNIVERSITARIO A.F.A.M.**

Sede centrale Via Don G. Vender 66 Brescia 25127 (BS)  
Tel. e Fax +39 030 380894 - info@laba.edu - www.laba.edu  
Laboratori distaccati di Torbole - Parco Pavese 38069 Torbole (TN)  
Tel. +39 0464 031000 - info@labatrentino.com - www.labatrentino.com



### **CORSI LIBERI 2015**

**Titolo del corso: Fotografia Fashion, Glamour e Nudeart**

Ore: 21

Docente: Damiano Dargenio

E-Mail: damianodargenio.ph@gmail.com

Sito Internet: www.damianodargenio.com

#### **Obiettivi formativi**

Acquisizione delle tecniche avanzate per l'utilizzo della fotocamera digitale - studio di un concept e di un progetto editoriale fashion e glamour, tecniche e caratteristiche che li contraddistinguono (mood, style, outfit) – preproduzione, l'importanza di un team professionale e degli elementi (makeup, hair, styling, modelli, art director, location, ecc.) - allestimento del set, scelta delle luci e degli elementi di composizione dell'immagine – postproduzione, gestione ed elaborazione delle immagini – criteri di scelta per la realizzazione di un editoriale da assemblare

#### **Prerequisiti**

Conoscenza e padronanza delle tecniche fotografiche di base. Conoscenza e padronanza dello sviluppo dei file RAW, dei programmi di sviluppo fotografico quali Photoshop, Lightroom e Camera Raw

#### **Contenuti del corso**

Analisi dei generi fotografici: fashion, glamour, nudeart

Preproduzione e sviluppo concept

Approfondimento delle tecniche di scatto

Tecniche di illuminazione: teoria e pratica

Conoscere il set: strumenti e attrezzature

Il flusso di lavoro: gestione dei file e degli archivi fotografici

Sviluppo dei file RAW: parametri, strumenti, elaborazione

Postproduzione mirata nei diversi generi fotografici

Ingaggio: realizzazione di un lavoro commissionato, soddisfare le esigenze del cliente

### **Testi di riferimento/Sitografia**

#### **Tecniche di ripresa ed Elaborazione Digitale**

Reflex Digitali; Michael freeman; Mondadori

#### **Storia della fotografia**

Fotografi A-Z; Hans-Michael Koetzle; Taschen

#### **Tecniche di ripresa**

Nuovo Trattato di Fotografia Moderna – Michael Langford – Il Castello

L'occhio del fotografo; Michael Freeman; Logos

#### **Elaborazione Digitale**

Photoshop Lightroom; Jeff Revell; Pearson

Image Editing ed effetti speciali; Michael Freeman; Logos

### **Metodi didattici**

- ⤴ Esercitazioni pratiche nei molteplici generi fotografici
- ⤴ Verifica delle tecniche e delle abilità acquisite
- ⤴ Sviluppo progettuale con software professionali (Lightroom, Camera Raw, Photoshop)