



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA
LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M. 27/04/2000
COMPARTO UNIVERSITARIO AFAM
sede centrale Via Don Giacomo Vender n.66 - Brescia 25127 (BS) IT
Tel. 030.380894 - Fax. 030.3391503 - info@laba.edu - www.laba.edu



Il corso, articolato in 7 incontri, è rivolto a tutti coloro che sentono la necessità di scrivere una storia, di approfondire i processi creativi e tecnici che risiedono alla base della narrazione, o a chiunque voglia semplicemente migliorare la propria capacità di scrittura.

La finalità del corso è quello di entrare in contatto con i propri personali percorsi creativi, sviluppare una maggior consapevolezza degli strumenti narrativi e conoscere le linee di forza principali che caratterizzano una storia funzionale all'intrattenimento del lettore.

Inconscio e scrittura

Sviluppare le proprie potenzialità creative e utilizzare la mente inconscia a servizio della narrazione.

Il personaggio

Elaborare in modo vivido e credibile l'identità di personaggi che coinvolgano emotivamente il lettore.

I punti di vista

Narrare in prima e in terza persona. Narratore onnisciente e limitato. Il punto di vista multiplo.

Il dialogo

Tono e stile. Livelli di espressione. Flusso di coscienza.

La trama

L'ossatura del romanzo, cause ed effetti, il conflitto come motore della storia

L'ambientazione

I cinque sensi. L'atmosfera. L'ambiente come specchio dei personaggi.

Il tema

La domanda, il messaggio, lo sviluppo

Lo stile

Ritmo, modalità sensoriali, elementi di continuità

Livelli temporali

Flashback, flashforward, cornici

Generi letterari



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA
LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M. 27/04/2000
COMPARTO UNIVERSITARIO AFAM
sede centrale Via Don Giacomo Vender n.66 - Brescia 25127 (BS) IT
Tel. 030.380894 - Fax. 030.3391503 - info@laba.edu - www.laba.edu



Gli stilemi, le ibridazioni, il patto finzionale

La revisione

Elementi funzionali, elementi da scartare, editing

Presentarsi a un editore

Individuare le case editrici, come proporsi, errori da evitare

Docente:

Renzo Saffi,
laureato Dams di Bologna.

Secondo all'edizione 2008 del concorso Lama e Trama, ha pubblicato numerosi racconti come: “Nuvole come gatti bianchi” in Gatti dal buio (Magnetica), “Le favole che non ti ho detto mai” nell'antologia Tutto il nero dell'Italia (Noubs), “L'ultima mossa” in GialloScacchi (Ediscere), “Figli di nessuno” in Crimini di regime (Laurum editore), “La stagione della violenza” in Crimini di piombo (Laurum editore), “Lola” nell' antologia L'oscura malinconia dei sensi (Demian), “L'ombra del tuo sorriso” nell'antologia Capacità Nascoste, (Noreply), “Senza rimpianti” nell' antologia “Dritto al cuore (Galaad). Il suo racconto “Bip” è stato tradotto in e pubblicato in Moldavia da Arva Color nel 2015. Il suo romanzo “Bambole perdute”, pubblicato dalla Dario Flaccovio Editore ha vinto il premio Nuove lettere dall'Istituto Italiano di Cultura di Napoli.